

# AUDICIÓN ESPECIAL



**Organiza:** Concejalía de Cultura  
y  
Escuela Municipal de Música



**ALUMNADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA  
PARACUELLOS DE JARAMA**

**MIÉRCOLES, 20 DE MARZO DE 2024**

**CENTRO CULTURAL / 19 HORAS / Entrada gratuita**

## PROGRAMA

-Carlos Martínez (Violonchelo) y Anna Sofía Castells (Piano):  
Elegía; G. Fauré

- Naia García (Piano): Mariage d'amour; Paul de Seneville

- Grupo de Cuerda:

- Bandoneón; J. Alfaras

- Mad World; Ar. Gary Jules

- Valeria Moro (Piano): Dance of the Sugar Pluma Fairy (el  
Cascanueces); P. I. Tchaikovsky

- Germán Centeno (Flauta); Nocturno Op 9 nº2: F.Chopin

- José L. Tudela (Canto): E lucevan le stelle; Ópera "Tosca";  
G. Puccini

- Alejandro Sedó (Piano): Nocturno en do # menor; F.Chopin

- Juan Fco Tribaldos, Ángel M. Lorenzo, Félix J. Morato y  
Garoa Piña (Guitarras): Todo en 3/4: Daniel Casado

I. Armonía y melodía

II. Pieza Española

III. Vals

- Blanca Carrio (Piano): Arrival of the birds; The cinematic  
orchestra

- Germán Centeno, Alejandro López y José P. Merino  
(Flautas): Minuet y Badinerie de la Suite orquestal no.2 en Si  
menor; J.S. Bach

- Alejandra Fernández (Piano): See you again; Wiz Khalifa

- Thalia Jiménez, Alberto Peláez y Susana Cid (Percusión):  
Feet and Hands

- Alba Cuesta (Canto): Speechless; Pelicula "Aladdin"; Naomi  
Scott

- Clara Muñiz (Piano): Where is my mind; The Pixies

-Anna Sofía Castells (Violonchelo) y Carlos Martínez (Piano): El  
Cisne; C. Saint-Saëns

- Celia Ros (Piano), Candela Santos (Piano) y  
Alba Cuesta (Voz): Human; Christina Perry

- Rosa M<sup>a</sup> Pagán (Saxofón): Black Orpheus; Antonio C. Jobim

- Raúl Loreno y Mariano Lorenz (Guitarra Elect.): Parisienne  
Walkways; Gary Moore

- Patricia Castillejo (Guitarra Acústica y voz): Alma de luz;  
Álvaro Soler

- Juan M. Pérez (Percusión): Smoke on the Water - Deep  
purple