

## Resumen histórico de Paracuellos de Jarama



Fotografía de Paracuellos en 1930, a la derecha se puede observar la Iglesia de Santa Ana, junto al palacio.

Los primeros moradores de estas tierras no fueron los humanos, pues en el mioceno es el tiempo geológico en el que, el actual Paracuellos, por aquel entonces era un lugar pantanoso, parecido a la sabana africana actual. Esto hizo posible que se encontraran los yacimientos paleontológicos realizados en los años 80 del pasado siglo, los cuales albergaban una rica fauna prehistórica. Entre los hallazgos se encontraron fósiles de grandes caparazones de Tortugas Gigantes y de los excepcionales mamíferos del Mioceno. Manadas de Mastodontes, Rinocerontes, Calicoteros, Ciervos y Jirafas primitivos, junto con felinos y osos-perro como depredadores, eran habituales del término municipal.



Conjunto de la fauna del mioceno realizado por Desing Creativo a partir de la paleo ilustración de Sergio Pérez sobre la fauna del Mioceno.

Estas especies dieron paso a sus descendientes evolutivos que compartieron territorio con los primeros humanos llegaron al hoy termino municipal de Paracuellos durante la Edad de Piedra, lo cual se desprende de las herramientas encontradas en distintos yacimientos. Las siguientes etapas de la prehistoria tuvieron presencia humana en nuestro municipio, siendo rico en yacimientos de la Edad de Bronce y especialmente habitado en la Edad de Cobre; cuyos habitantes vivían en las características cabañas circulares, realizadas de piedra en su base y terminadas con adobe, cubriendo sus

tejados con ramas, en su interior estas viviendas poseían silos subterráneos para el almacenamiento. Los carpetanos de la Edad de Hierro probablemente se asentaron en tres poblaciones, al Norte, Centro y Sur del actual Paracuellos.

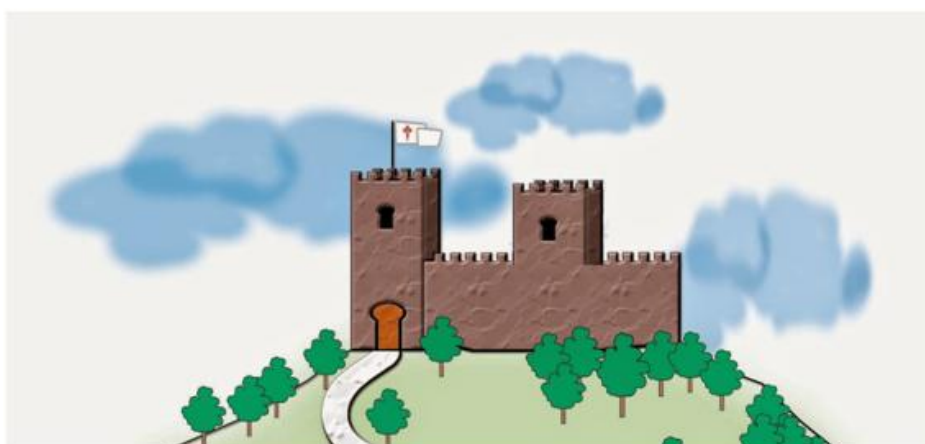
Los siguientes en pretender estas tierras fueron los romanos, que al conquistar Hispania transforman el paisaje de Paracuellos, dejando su impronta en forma de Villas, pues formaba parte de un suburbio agrícola de *Complutum* (hoy Alcalá de Henares). Dos son las villas que se han encontrado en distintas excavaciones arqueológicas, la primera que mencionaremos es la villa encontrada en la urbanización de lo que hoy se conoce como Miramadrid, en la zona cuyo topónimo es el Tribunillo, que junto a la casa romana encontrada en las cercanías de Belvis de Jarama abastecieron de frutas, hortalizas y carne a los mercados de la ciudad romana de *Complutum*, en la cercanía de esta última villa discurría la calzada romana que iba de *Complutum a Talamanka*. Probablemente en esta época se empieza a utilizar el nombre de *Collum* o *Collos* para nombrar la zona, como si fuera una descripción de la meseta que conforma nuestro término municipal y lo compararan con un cuello, nombre que se utilizó hasta el siglo IX.

En los principios de la edad media, con las invasiones bárbaras se abandonaron y destruyeron parcialmente estas villas, que son sustituidas por pequeñas granjas o aldeas que se alojan a ambos lados del río Jarama, tanto en la zona de Paracuellos de Jarama, como en el actual Barajas. Es probable que la Villa romana de Belvis se transformara con el paso del tiempo en iglesia, la cual se conocía como la ermita de Nuestra Sra. de Belvis.

La llegada de los musulmanes a la zona, el curso medio del Jarama se encuadra en el territorio conocido como *Marca Media*, y cuya misión era la de sujetar las incursiones cristianas del Norte por el Valle del Jarama. Por ello, se construye en un cerro custodiado por las colinas circundantes, al lado del camino que iba de Alcalá a Talamanka el Castillo de Malsobaco. Un castillo sencillo, con una sola torre en el lado Oeste y que albergaba una pequeña guarnición para la defensa de la zona. Es bajo la bandera de la media luna cuando se origina Paracuellos como núcleo poblacional, el cual nace en las faldas del castillo cuyo poblado, está arrasado hoy en día por la construcción en los años 80 de un circuito de motocross. En esta época, las tres religiones (cristiana, musulmana y judía) llegaron a convivir más o menos sin problemas. A partir de esta época a Paracuellos se le conoce por su nombre árabe: "*Manzal al subbaq*", castellanizado posteriormente como Malsobaco. El nombre que recibe la fortificación podría venir del mozárabe *Manzil* o *Manzal* que significa: "acuartelamiento" (en un sentido más vago y amplio, como el de lugar o vecindad) y *Al-Subbaq*: "cerro, punto alto de observación, otero", aunque su nombre original proviene de ventana, con un sentido más amplio como lugar de vigilancia del sistema defensivo de torres vigía que jalonaban el Jarama desde Talamanka a Paracuellos por el Norte y desde Alcalá a nuestro municipio por el sur. La primera vez que se cita al castillo de Malsobaco por las tropas castellano-leonesas es en el año 1140, desde su conquista por las tropas cristinas es cuando se denomina a Paracuellos como tal. Así, consta desde su toma por el rey Alfonso VI, como Paracollos de Malsobaco, olvidando con el tiempo el predicado Malsobaco, y cambiándolo en el siglo XVII para diferenciarlo de los otros Paracuellos que existen en la península (P. de la Vega en Cuenca, P. de la Ribera y P. de Jiloca estos dos últimos en Zaragoza, y Paracuelles en Cantabria). A día de hoy su

nombre es Paracuellos de Jarama y su gentilicio paracuellense. En este momento se le añadía *Para* al antiguo nombre de *Collum o Collos*.

En un principio aunque demos a entender que estos lugares fueron conquistados por los castellanos, Paracuellos creemos que estaba previamente en manos de un noble aragonés, pues es el primer conde de Urgel Armengol I, el dueño de estas tierras después de la batalla del Jarama en el año 1009. Posteriormente según la Primera Crónica General, en la cuenca del Jarama cayeron definitivamente un gran número de plazas, entre estas, los castellanos tomaron Talamanca, Uceda, Paracuellos, Ribas, Madrid e incluso Toledo. La ciudad de Toledo fue sitiada con un cerco blando, poco agresivo, pactando la entrega de la ciudad el 15 de Mayo de 1085 y mandando a *Al-Qádir* a Valencia como rey de aquella *taifa* también tributaria de Castilla. En ese momento Paracuellos pasó a manos cristianas como parte del Reino de Castilla y León dentro del arzobispado de Toledo.

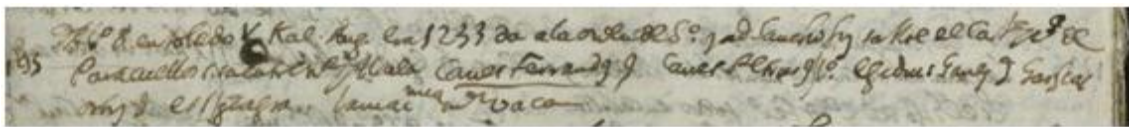


*Recreación del Castillo de Malsobaco en su fase santiaguista realizada por Desing Creativo.*

Tras su conquista Castellana el castillo se transforma pues ahora el “enemigo” no venía del Norte, sino del Sur, reforzándose con una doble muralla, y construyendo una segunda torre. A la par se construye o se transforma la Iglesia del Castillo la cual tenía un aire morisco, que junto con la ermita de Nuestra Sra. de Belvis, son visitadas por San Isidro Labrador y su esposa Santa María de la Cabeza. Con el proceso de repoblación castellana, en el actual término municipal aparecen núcleos de población a lo largo y ancho de nuestro término municipal, entre los que se encuentran Paracuellos, Ledesma o Belvis de Jarama, Ventosilla del Maestre, El Burrillo, Cobeña y una más que desconocemos el nombre y que utilizaremos el del topónimo: Valdemahoma; que junto a la dehesa de Viñuelas conformaban el término municipal en esta época.

Fernando I *el Magno* entregó parte de Paracuellos en herencia a su hijo el rey García de *Galicia* y este la donó al Convento de San Martín de Madrid. El rey D. García de *Galicia* tuvo 3 hijos y a uno de ellos, el menor, le dejó sus posesiones entre las que se encontraban el convento de San Martín y Paracuellos. El hijo de este no era otro que D. Fernando García de Hita el cual se casó con Doña Estefanía de Armengol, que poseía Ledesma o Belvis de Jarama. Entre las numerosas poblaciones de Fernando García de Hita y Estefanía Armengol se encontraban toda la zona del Henares y el Jarama contando en sus dominios hasta setenta poblaciones, Guadalajara, Uceda, Hita, Paracuellos, Talamanca, y un largo etc.

Hacia el año 1175, la localidad pasa a pertenecer al Priorato y villa de Uclés. El Rey Alfonso VIII dona la villa y el castillo al caballero D. Fernando Martínez de Hita (hijo de Fernando García de Hita y Estefanía Armengol), comendador de Uclés. Quince años más tarde pasa a pertenecer a la Orden Militar de Santiago, mediante la donación “*pos mortem*” que hacen D. Fernando Martínez de Hita y su mujer Doña Urraca por la salvación de sus almas. Durante 350 años la Orden de Santiago es la propietaria de la entonces llamada “*encomienda de Paracuellos*”. Hasta que en 1531, el entonces príncipe y posteriormente rey Felipe II, después de enajenársela a los monjes, vendió la villa de Paracuellos de Jarama al caballero D. Arias Pardo de Saavedra, convirtiéndose en el Señorío de Paracuellos. Tras la muerte de la primera mujer de D. Arias Pardo Saavedra, Doña Guiomar Zapata en 1540, este contrajo segundas nupcias, por poderes, con Doña. Luisa de la Cerda en 1547, matrimonio del que nacieron 5 hijos: Juan, Diego, María, Guiomar y Catalina. Arias Pardo era uno de los hombres más opulentos y ricos de Castilla en ese momento. Anteriormente Doña Luisa de la Cerda tuvo una hija natural (Isabel), fruto de una unión no legitimada con D. Diego Hurtado de Mendoza, príncipe de Mérito, de lo que se deduce el signo de poderío y libertad de una dama de alcurnia como fue Doña Luisa. Ella pertenecía a un poderoso linaje al ser nieta del I duque de Medinaceli y se casó, haciendo valer su poderío, con un caballero de un rango y fortuna similar a la suya, D. Arias Pardo Saavedra.



*Privilegio del rey Alfonso VIII donando la villa de Paracuellos a la orden de Santiago.*

Comienza así el municipio su andadura por la Edad Moderna, con un gran apogeo cultural y económico. Se construye gracias a la fortuna de los Pardo-de la Cerda (unión que en su descendencia se transformaba en el Marquesado de Malagón) el hoy conocido como Palacio de Medinaceli, la Nueva Iglesia de San Vicente Mártir (pues la anterior se quedó pequeña), el convento de los franciscanos descalzos de San Luis fundado en 1570 (donde incluso Carreño pintó tres cuadros para su altar mayor) y la hoy desaparecida iglesia de Santa Ana.

Algunos de los vecinos de Paracuellos aportaron su granito de arena para engrandecer al cultura de este país del momento, Fray Francisco de Vivar (Historiador del Cister), Fray Pedro de los reyes (poeta), José Gaspar y Segovia (académico de número en la Real Academia de la Historia), Santiago Martín Sanz (encuadernador de cámara), Miguel de Soria (maestro de obras, responsable entre otros edificios del convento de las Carboneras del Corpus Christi de Madrid) y tiene residentes ilustres como D. Gaspar de Morales (famoso boticario de la época), Andrés de la Vega (actor y autor de comedias), y visitantes de excepción como Santa Teresa de Jesús (amiga personal de Luisa de la Cerda), Fray Julián de Alcalá, Tirso de Molina, etc.. Paracuellos en el siglo de oro tiene un esplendor cultural difícil de repetirse. Es por aquel entonces cuando se celebraban las fiestas del Corpus Christi por todo lo alto, del que nos ha quedado los altares que se siguen poniendo en nuestras calles para la ocasión.

Alrededor de el año 1700 el duque de Santisteban D. Manuel de Benavides y Aragón, brigadier de los ejércitos reales, que estaba casado con D<sup>a</sup>. Ana Catalina de la Cueva, condesa de Castellar, VII marquesa de Malagón y señora de estas tierras, mandó construir seguramente entre los años 1730-40, *el caserío de Belvis*, aumentando el

patrimonio monumental de nuestro municipio. Un par de décadas más tarde, siguió aumentando este patrimonio, al construirse la *Casa Grande*, donde actualmente, tras su remodelación, se ubica el centro de salud.

Corría el año 1750 cuando se fundó la congregación de agricultores de Paracuellos con el fin de ayudar a aquellos agricultores de la localidad que, por avatares del destino, perdían sus cosechas. Aparte del carácter humanitario, tiene un componente eminentemente religioso, y gracias a ella y a otras cofradías ya desaparecidas, se empiezan a celebrar las fiestas del pueblo con actos religiosos y lúdicos.

El 1 de noviembre de 1751 se aprueban y refrendan en la ciudad de Toledo las ordenanzas de la congregación como Hermandad del Cristo de la Salud y la virgen de la Ribera. Desde ese mismo día se instauran las fiestas patronales del Cristo de la Salud, y la dedica a Nuestra Señora de la rivera, que se venera en el convento de S. Luis Obispo, de la orden de descalzos de Nuestro Padre S. francisco, extramuros de la Villa de Paracuellos, y San Nicolás de Bari. Serán el primer día de pascua del Espíritu Santo.

Paracuellos entra en la edad contemporánea como el resto de la península ibérica con la guerra de la independencia, momento que se producen constantes requisamientos de suministros por parte de las tropas francesas y españolas que pasan por nuestro municipio, y que harán muy difícil y complicada la supervivencia de los habitantes de Paracuellos. Pero nuestros vecinos de la época no estaban dispuestos a suministrar a las tropas francesas los alimentos básicos con los que mantener a los ejércitos invasores, por lo que, para evitar problemas, los galos contaron con la protección de las fuerzas armadas llegadas de Francia para restaurar el flujo de mercancías entre la capital y las diferentes ciudades de la provincia. Según documentos de la biblioteca francesa, en diciembre de 1808 los altos cargos franceses tomaron la decisión de colocar destacamentos del principal cuerpo de la caballería francesa, los Dragones, en *Torrejón de Ardoz, Paracuellos, Alcovendas, Las Rozas, Brunete, Móstoles, Getafe, Pinto, Vallecas, Vicalbaro y Torrejón*. Los comandantes de las tropas se colocaron estratégicamente tanto en los pueblos y ciudades como en las rutas de comunicación para proteger las escoltas de los productos de primera necesidad, a la vez que controlaban los alimentos que les quedaban a los residentes rurales, asegurándose de que verdaderamente los suministros se habían agotado en ciudades y pueblos. Hay revueltas importantes como la que ocurrió cuando el rey *intruso* José Bonaparte fue a una batida de caza a Viñuelas acompañado por 600 hombres y 2 piezas de artillería. Esa misma tarde los patriotas les sorprendieron consiguiendo matar a 28 franceses y cogieron 30 prisioneros. Desde la Edad Media Paracuellos había pertenecido a la provincia de Toledo, pero en 1813, encargaron una nueva división provincial a Felipe Bauzá, y en esa nueva división, Paracuellos de Jarama dejó de estar en el *partido de Ocaña* y pasó a pertenecer a la *Provincia de Madrid*.

**Voici les mesures qui ont été ordonnées à cet effet : des détachements de dragons seront placés à Torrejon-de-Ardoz, Paracuellos, Alcovendas, Las Rozas, Brunete, Mostolès, Getafe, Pinto, Vallecas, Vicalbaro et Torrejón.**

*Recorte de documento de la biblioteca francesa sobre el acantonamiento de tropas en la zona durante la guerra de la independencia.*



La información que hemos podido sacar del padrón de 1824 es entre otras acerca del nombre de Paracuellos que era denominado como Paracuellos de la Ribera del Jarama, denominación que también hemos encontrado en algún otro documento. Además, aparece también el nombre de las calles, que eran apenas nueve, y de las que algunos aún perduran: la Calle del Mesón, del Chorrillo, de Atarre, Real, Real de Burgos, de la Torre, del Río, de la Iglesia, de la Fuente y la Plazuela de Chorrillo, que actualmente se la conoce con el nombre de Calle de la Tía Pepa.

El 6 de mayo de 1849 el administrador de fincas particular del duque de Medinaceli, escribió una carta al alcalde de Paracuellos D. Isidro García, solicitando el traslado de lugar del Campo Santo del pueblo, que estaba situado en los alrededores de la iglesia de santa Ana, dentro de los terrenos del palacio de Medinaceli, de esta demanda nació el actual cementerio municipal inaugurado en 1851.

Paracuellos es citado en una obra satírica digna de mención y lectura. Se trata del cuento *Por no saber nadar*. Historia de unos amores, escrito por D. Agustín Bonnat en 1853. La historia forma parte de la serie *Historia de unos amores*, a la que Agustín Bonnat dedicó diversos cuentos en el Semanario Pintoresco Español. Sin abandonar los cuentos encontramos un cuento escrito por D. Antonio Trueba titulado *El cura de Paracuellos*, dentro de la obra *Narraciones Populares* editado post mortem en 1924.

Desde el año 1500 hasta 1887, para poder ir a Barajas, había que cruzar el río en una balsa tipo barca, anclada a ambos lados por una cuerda. La construcción del puente, concebido dentro de un proyecto de mejora de vías de comunicación, facilitó enormemente el tránsito de personas y mercancías. En 1880, se inició la construcción del primer puente sobre el río Jarama que supuso un gran avance para el desarrollo comercial de los vecinos del municipio (puente que fue vencido por un crecimiento del río en 1961). Se construyó un puente diseñado por el ingeniero D. Vicente Garcini y Pastor, de sillares de piedra, con cinco arcos de medio punto y pilares rectangulares que descansaban sobre en el lecho del río. Este puente formó parte de un proyecto más amplio, la creación de la carretera de Ajalvir a Vicálvaro de la que fue abierto al tránsito público el tramo de Barajas a Paracuellos el 14 de enero de 1887, después de haber sido reconocido por el Ingeniero jefe de la provincia de Madrid el Sr. García Araus. Comentaba la prensa de la época que la nueva vía de comunicación tenía gran importancia para los pueblos de la vega del Jarama. Un año más tarde, 1888, se acondicionó la travesía (hoy calle Real) con un presupuesto de 8.053 pesetas y 32 céntimos. Esta vía de comunicación no es otra que la actual y desde siempre carretera, que es la salida más habitual de los paracuellenses, la cual soporta un tráfico actual de 11.000 vehículos diarios.

A D. Vicente Garcini, que vio la luz el 26 de enero de 1848, pasando grandes momentos en Paracuellos, no sólo le debemos la autoría del diseño del primer puente que salvó el río en Paracuellos y sus numerosos trabajos científicos sino que se atrevió a escribir, para no caer en el olvido, allá por el año 1865 la leyenda titulada *La Mano de Dios*, donde narra cuál era el origen del topónimo La Tía María, una gran hondonada que forman dos cerros a mitad de camino entre Paracuellos y Ajalvir.

Contemporánea a Garcini, es la única vecina que ostenta el título de *hija predilecta del municipio*, pues D<sup>a</sup> Antonia Herranz Ahijón. Natural y vecina de Paracuellos (1857 - 12 de Febrero de 1929) donó a lo largo de su vida buena parte de

sus ingresos dinerarios, llevada por su caridad y por el deseo de mejorar la vida de los vecinos. D<sup>a</sup> Antonia vivió en la casa grande (actual centro de salud) y fue hermana de la mujer de D. Federico M<sup>a</sup> Meco, alcalde en la primera década del s. XX. D<sup>a</sup> Antonia con su *generoso desprendimiento*, hizo posible que se llevasen a cabo muchos proyectos que mejoraron la calidad de vida de los paracuellenses del momento.

Durante el reinado de Alfonso XIII, Paracuellos es se convierte en un lugar idóneo para las realización de maniobras militares. Su abrupto terreno, así como el río nos hace ser un sitio privilegiado para estas maniobras. Encontramos pruebas de todo tipo de material explosivo, así como el desarrollo de la destreza de los zapadores en el río. Las maniobras se realizan que sepamos en los años 1898, 1901, 1905, 1912, 1918 y 1926, siendo testigo de estas el Bunker, cerca de Berrocales de Jarama, que se construyó para probar la resistencia de estos explosivos.

En 1906 el ayuntamiento de Paracuellos emprendió una obra para canalizar el agua del manantial “El Hondo” situado al final de la calle Ajalvir, para llevarla a la “Fuente Seca” o “Fuente del Cristo”. Los trabajos concluyeron en 1908 y sirvieron para que los vecinos del municipio no tuvieran que acarrear agua para uso domestico desde puntos mas lejanos. Según reza en la propia fuente, el encargado de la obra fue Jesús Domínguez. A la par, se construía y remodelaba el lavadero, utilizado hasta los años 80 del pasado siglo, que junto a la fuente seca se rehabilitó por el Ayuntamiento a finales de la primera década de este siglo XXI. El responsable de estas obras hidráulicas es el Alcalde D. Jesús Domínguez Muñoz (15 octubre 1876 – 4 agosto 1952), un gran alcalde con una visión de futuro excepcional para la época. A D. Jesús Domínguez le debemos además obras y proyectos que algunas no llegaron a ejecutarse. Entre las que sí se hicieron se encuentran además de las citadas, la construcción de un nuevo ayuntamiento (el edificio actual) dotado de modernas instalaciones para los juzgados, salón de plenos, de aulas para los niños, biblioteca y de vivienda para los maestros, que consiguió hacer gracias a un controvertido préstamo bancario que hipotecó las cuentas municipales durante cinco años. Entre las que no se ejecutaron está el proyecto de hacer un matadero municipal para controlar sanitariamente la carne que se consumía en el municipio y la adquisición del palacio de los duques de Medinaceli para hacer escuelas de enseñanza superior, un instituto de Ciencia para ser más exactos y un hotel.



Fotografía antigua de la Casa Consistorial. Fuente Encontrando a Paracuellos.

En la II República, Paracuellos pasa a ser un sitio de recreo para los madrileños, convirtiéndose en una de las playas de Madrid. Años antes nadie hubiera podido pronosticar que los márgenes del río Jarama, entre Barajas y Paracuellos, habrían de constituir la playa dominical de millares de madrileños, y así es como pasa a ser uno de los sitios propuestos por el GATEPAC, para formar parte del "*proyecto de Playas del Jarama y baños populares*", junto a San Fernando y la Poveda.

La guerra civil española, hizo que Paracuellos tuviera “mala prensa” a partir de los años cuarenta, pues en toda España, a raíz de los desgraciados fusilamientos en masa que se realizaron en nuestro suelo, cada vez que se nombra a nuestro municipio, es como un lugar de muerte y dolor. Esos fusilamientos dieron lugar al Cementerio de los Mártires, en el arroyo de San Miguel, donde hay enterradas miles de personas ejecutadas.



*Monolito en el Cementerio de los Mártires de Paracuellos.*

En la época de la posguerra, el Palacio de los Duques de Medinaceli se convirtió en el Hogar de Auxilio Social llamado “Batalla del Jarama”, donde numerosos niños han pasado su infancia, entre los que se encuentra el dibujante D. Carlos Giménez, el cual describe sus vivencias en la famosa obra “Paracuellos”.

Mientras en el colegio municipal la profesora Dña. Escolástica Riera Chico, fue la profesora de las niñas y ejerció su profesión con diligencia durante la época de la Restauración, de la dictadura de Primo de Ribera, de la República, de la Guerra civil y de la Época franquista. Sus casi cuarenta años al frente de la escuela la auparon a la categoría de superviviente nata, sin duda una gran mujer en una época en que no era fácil serlo. Fue querida y respetada por todos y eso le valió el reconocimiento en dos ocasiones.

Probablemente uno de sus alumnos fue *Paquito Muñoz*. D. Francisco Muñoz Herreros nació en Paracuellos de Jarama el 2 de Septiembre de 1928. A los 12 años de edad mató su primer becerro en un festival celebrado en su villa natal. En el mundo de los toros fue conocido por el sobrenombre de *el torero de la sonrisa perenne*. Torero todo simpatía, sonriente, de trato agradable, que siempre alternó con las figuras, puesto que él lo era, con un cartel que muchos toreros envidiaban. Paquito Muñoz nos dejó muy joven, a la edad de 49 años. Su trágica muerte una mañana fría y nublada del 12 de noviembre de 1977, en los peñascales que salva el puente toledano de San Martín, en



pleno río Tajo, apareció su cadáver totalmente destrozado con las señales inequívocas de tratarse de un suicidio.

El mundo de fútbol fue D. Jacinto Lorenzo Alcantarilla el que destaca, pues en 1963 fichó por el Real Oviedo, dos años después pasó al Granada C. F. donde disfrutó de sus mejores años como defensa, y terminó su carrera en el Real Murcia en 1974, todos ellos equipos de primera división.

Por esta época los paracuellenses se dedican principalmente a la trajinería, la agricultura y algunos pocos, en diversas ocupaciones en el nuevo aeropuerto. Hasta que en los años 50 se empieza a construir tímidamente la zona industrial que hoy tenemos, y que se concluyó en los años 80, así como explotación de áridos cuyas actividades extractivas dieron origen a un paraíso natural que hoy en día se conocen como las Lagunas de Belvis.

La pedanía Belvis de Jarama nació en marzo de 1947 cuando D<sup>a</sup>. Pilar Rodríguez de Torres y Cárdenas que era la propietaria de la finca donde hoy se ubica, decidió entregar al Instituto Nacional de Colonización (I.N.C., conocido años después por el IRYDA) parte de sus tierras. El Belvis actual formaba parte de la finca El Cortijo, también conocida como El Caserío, que funcionaba con 75 trabajadores emigrantes de todos los puntos de la geografía española. La tarde del 10 de marzo de 1955, el nuevo pueblo de Belvis de Jarama fue inaugurado por las autoridades.

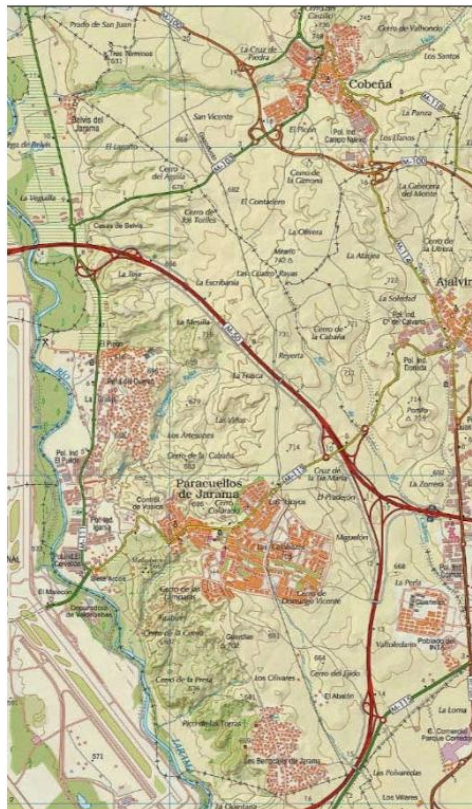
También en los años 50, la construcción de la Terminal T2 del aeropuerto de Barajas, que fue inaugurado en los años 30, para adaptarlo a las necesidades de la época, sirvió para que muchos vecinos del municipio, principalmente jóvenes, encontraran trabajo fuera de las labores agrícolas y ganaderas.

Una muestra de ese pasado consigue que 1995, se empiece a gestar la creación del Museo de Usos y Costumbres Etnográficas de Belvis (MUCEB). Desde esa fecha y hasta el día de su inauguración, se comenzó a recuperar el inmueble donde se encuentra ubicado y que era un hogar rural, y a recuperar a la vez las piezas donadas por los vecinos, así como a realizar la identificación y catalogación de cada uno de los objetos que iban a formar parte de la exposición. Los impulsores fueron D. Francisco Rafael Vivas y D. Joaquín Marina junto con sus dos hijos, Ramiro y Diego, vecinos todos de la pedanía y que vieron la posibilidad de dar a conocer antiguos útiles de labor y, en general, la forma de vida de unos vecinos que llegaron en su mayoría desde varios puntos de la geografía española hace casi setenta años. Es el único museo que hay en Paracuellos.

Con la llegada de la democracia, llegaron también cambios profundos, con estos cambios llegaron el Centro Cultural en 1987, las piscinas municipales en los años 90, la casa grande se convirtió en Centro de Salud en 1996, se construye el polideportivo en 1999 y aumenta la población de 5.000 a 7.000 habitantes gracias al I Plan General de Ordenación Urbana, que fue aprobado en 1987. La formulación de una nueva ley urbanística autonómica en el año 1995, obligan a adaptar el Plan General de Ordenación Urbana de 1987 a uno nuevo en 2001. Este último plan es el que consiguió que se aumentara la población hasta ser los 22.000 habitantes que hoy somos.

Estos cambios unidos al aumento poblacional han propiciado que haya personas que han destacado en distintas facetas, vecinos que viven o han vivido en nuestro municipio los últimos 50 años y que su nombre destaca del resto. En las distintas facetas que han destacado nuestros moradores encontramos a Directores de cine como Alejandro Amenábar, creadores de efectos especiales como Colin H. Arthur, periodistas de renombre como Juan Ramón Lucas, la actriz Amaia Salamanca, habituales de la prensa del corazón Belén Esteban, y del espectáculo como Pedro Llamas; pintores José Luis Viejo Palacios, escultores D. Cándido Monge; deportistas que destacaron en: gimnasia Nadia Ramos Rodrigo, fútbol Julián Montero (jugador del Castilla y del Getafe C.F.), natación David Aresté, automovilismo Rubén Velázquez, bádminton María Márquez y Jesús Lorenzo... Figuras del toreo como “el Pela” o “Robleño”, Autores literarios como Manuel García Centeno, Fernando Marín Rodríguez, Juan Carlos Garrido del Pozo, o investigadores del mundo del cine Javier Cuesta Moreno y la autora de libros infantiles, la universal Margarita del Mazo, entre otros, pues es bien seguro que nos olvidamos de alguien.

Queremos con este resumen hacer que el pasado de nuestro municipio sea conocido por el mayor número de vecinos, pues como decía Marcelino Menéndez Pelayo *“el pueblo que no sabe su historia es pueblo condenado a irrevocable muerte. Puede producir brillantes individualidades aisladas, rasgos de pasión de ingenio y hasta de género, y serán como relámpagos que acrecentará más y más la lobreguez de la noche”*; y nosotros queremos un largo y prospero futuro para nuestro municipio.



*Mapa de Paracuellos en la actualidad.*

Bibliografía:

- GARCÍA CARMONA, A.; NÁJERA MARTÍNEZ, J.; RODRÍGUEZ MENDEZ, J. J.; YUSTE RICOTE, L.; CALVO ORIVE, N.; KRSTIC GIBERT, S., (2010): *Encontrando a Paracuellos de Jarama*. Ayuntamiento de Paracuellos de Jarama

- NÁJERA MARTÍNEZ, J.; YUSTE RICOTE, L. (Inédito): *Historias de Paracuellos de Jarama*.